

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIAPROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE
10 APR. 2026Provvedimento n. 176 del

OGGETTO: Due scritture a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 21 al 26 aprile 2026 (sesto concerto sinfonico) e dal 28 aprile al 3 maggio 2026 (settimo concerto sinfonico) - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a i N. 468-468de i Cap. 10407-10471nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 1250,00 oltre 0,27 € 536,06addi 28/04 20 26

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo
Il Responsabile Settore Contratti
Dott. Giorgio Falcidia Barlefa

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseiil giorno 10 del mese di aprileIl Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Due scritture a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 21 al 26 aprile 2026 (sesto concerto sinfonico) e dal 28 aprile al 3 maggio 2026 (settimo concerto sinfonico) - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 sono stati approvati il piano artistico e il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con due note datate 1° aprile 2026 (All. A) e 9 aprile 2026 (All. B) il Direttore Artistico ha chiesto, con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture relativamente alla programmazione artistica dell'Ente e in particolare rispettivamente al sesto concerto sinfonico e al settimo concerto sinfonico, l'integrazione dell'orchestra mediante la scrittura di due professori, nello specifico un primo violoncello (dal 21 aprile 2026 al 26 aprile 2026) e una clavicembalista (dal 28 aprile 2026 al 3 maggio 2026);
- Il Capo Settore Appalti, Contratti e Provveditorato, con propria relazione del 10 aprile 2026 (All. C), in merito alle suddette richieste del Direttore Artistico, ha relazionato quanto segue:
"Con la presente si riscontrano le due note del Direttore Artistico, datate 1 aprile 2026 e 9 aprile 2026, in seno a ciascuna delle quali, nell'evidenziare le necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, è stata rappresentata, con riferimento rispettivamente al sesto concerto sinfonico e al settimo concerto sinfonico - al fine di non compromettere la continuità istituzionale dell'Ente, con inevitabile danno economico e d'immagine - l'indispensabilità di scritturare complessivamente n. 2 unità di professore d'orchestra per le imminenti programmazioni di cui in oggetto. Ritenute le scritture necessarie per garantire il buon esito degli spettacoli, è stata acquisita dalla Direzione Artistica, con riguardo al sesto concerto sinfonico, la disponibilità immediata del Prof. TRIMBOLI Giancarlo, primo violoncello (1° livello), per chiamata diretta in quanto nessun candidato è risultato idoneo nell'ultima selezione espletata; con riferimento al settimo concerto sinfonico, è stata acquisita la disponibilità della Prof.ssa POLITI Rosaria, clavicembalista (2° livello), per chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per questo strumento. Entrambi gli strumentisti, secondo quanto prospettato dalla Direzione Artistica, si sono dichiarati disponibili a sottoscrivere un contratto professionale e il rispettivo compenso pattuito tra le parti - euro 850,00 con partita iva in regime forfettario per quanto riguarda il Prof. Trimboli ed euro 1.100,00 lordi relativamente alla Prof.ssa Politi - è stato ritenuto congruo dal Direttore Artistico. Si dà pertanto atto che per i compensi andrà impegnata sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, la somma complessiva di euro 1.950,00 al cap. U101107; in riferimento agli oneri riflessi - calcolati dal Settore Trattamento Economico nella misura di € 233,67 (come da All. 1) con riguardo al Prof. Trimboli e nella misura di € 302,39 (come da All. 2) con riguardo alla Prof.ssa Politi - andrà impegnata sul medesimo bilancio la somma complessiva di euro 536,06 al cap. U104421. Quanto sopra per il seguito di competenza.";

Considerato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata e che, in mancanza delle stesse, l'Ente subirebbe altresì un inevitabile danno di immagine;

Ritenuto, alla luce delle necessità evidenziate nelle allegate note del Direttore Artistico, di procedere a scritturare con contratto di natura professionale dal 21 al 26 aprile 2026 il Prof. Trimboli Giancarlo per un compenso di euro 850,00 con partita iva in regime forfettario oltre oneri riflessi e dal 28 aprile al 3 maggio 2026 la Prof.ssa Politi Rosaria per un compenso lordo di euro 1.100,00 oltre oneri riflessi, compensi, entrambi, ritenuti congrui dallo stesso Direttore Artistico;

Rilevato che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali", n. 2686/S8 del 5 agosto 2025 è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Servizio 8 "Spettacolo: Attività

musicali e teatrali", n. 795/S8 del 13/03/2026, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio fino al 30/04/2026 per procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi e irreparabili all'Ente;

Dato atto che le scritture in oggetto sono di importanza strategica al fine di consentire il corretto svolgimento delle manifestazioni programmate da questo Ente, in assenza delle quali si darebbe origine a danni gravi e certi tanto patrimoniali quanto di immagine;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Seritturare con contratto di natura professionale il Prof. Trimboli Giancarlo (1° livello), per un compenso di euro 850,00 con partita iva in regime forfettario oltre oneri riflessi pari a € 233,67 e la Prof.ssa Politi Rosaria (2° livello), per un compenso lordo di euro 1.100,00 oltre oneri riflessi pari a € 302,39, compensi, entrambi, ritenuti congrui dallo stesso Direttore Artistico, al fine di garantire la continuità istituzionale dell'Ente con riferimento, rispettivamente, alla programmazione artistica prevista dal 21 al 26 aprile 2026 (sesto concerto sinfonico) e dal 28 aprile al 3 maggio 2026 (settimo concerto sinfonico).

Impegnare la spesa complessiva di € 2.486,06, sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, come di seguito specificato:

- € 1.950,00 al cap. U101107 (per compensi);
- € 536,06 al cap. U104421 (per oneri riflessi).

L'IVA, se dovuta e nella misura di legge, graverà sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (D.Lgs. n. 33/2013), dare mandato alla Segreteria Amministrativa di pubblicare il presente Provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



